

Les Échappés.. The Suspenders..

Spectacles de Cirque | Circus shows

www.ECHAPPES.com
Info@echappes.com

Procédures de prévention de la Covid-19

Mis à jour le 5 mars 2021,

Chez “Les Échappés” nous prenons très au sérieux la situation et les restrictions actuelles. Dans ce contexte, nous avons mis en place une série de mesures de protection que nous appliquons rigoureusement.

En plus de respecter les recommandations de l’INSPQ et de la CNESST, nous permettons ainsi au public de profiter au maximum de nos prestations acrobatiques et ce en toute sécurité et en toute tranquillité d’esprit.

1. Contact limités entres les artistes sur scène

En accord avec les directives de la CNESST, en tant qu’équipe stable de moins de 10 personnes travaillant sur un seul projet, nous sommes autorisés, pour une période n’excédant pas 15 minutes par jour, de façon cumulative, à être à moins d’un mètre, sans masque de procédure ni protection oculaire. Nous avons donc adapté nos offres afin de respecter cette durée.

Pour détails voir :

<https://www.cnesst.gouv.qc.ca/sites/default/files/documents/dc100-2173-guide-arts.pdf>
[page 4 et 5](#)

2. Aucun appel de foule

Afin de minimiser le risque d’attroupement , nous ne ferons aucun appel de foule avant et durant le spectacle.

3. Aucune participation physique du public

Bien que nous invitons les spectateurs à avoir du plaisir avec nous et bien que nous leur donnions énormément d’énergie, nous ne demandons en aucun cas à un membre du public de monter sur scène avec nous.

4. Périmètre de sécurité autour de la scène.

Afin de respecter une distanciation physique de 2 mètres entre le public et les artistes, un périmètre supplémentaire de 3 mètres sera délimité tout autour de la scène.

5. Utilisation des micro-casques/ version muette ou à faible volume.

Lors de certains événements , pour minimiser les risques d'attroupements, nous sommes ouverts à réduire notre volume d'amplification, à ne pas utiliser de micro-casque et même de faire une version muette. (À définir lors de la signature du contrat)

Si nous utilisons des micro-casques, afin de minimiser le risque de transmission , nous avons chacun le nôtre, que nous serons les seuls à utiliser.

6. Désinfection du matériel.

Tous les accessoires utilisés dans le spectacle sont désinfectés avant et après chaque représentation. Aucune personnes autres que les artistes ne seront autorisés à les manipuler.

7. Contrôle du nombre de spectateurs : délimitation de "bulles sécuritaires."

Dans le cas où ce ne serait pas déjà fait , nous encourageons la délimitation de "bulles" au sol. Celles ci peuvent-être soit dessinés au sol , ou délimité à l'aide de cerceau ou des chaises et tables installés (ou toute autres façons adaptées au lieu du spectacle) afin de visuellement indiquer aux spectateurs où s'installer pour respecter le 2m de distance recommandée (ou autre recommandation si elle venait à changer).

8. Rappel de distanciation avant et durant le spectacle.

Au début du spectacle et à quelques reprises durant le spectacle (au besoin) nous ferons des annonces sur l'importance de respecter la distanciation.

Dans le cas où la situation deviendrait hors de contrôle et qu'il est impossible de faire respecter la distanciation, nous mettrons fin à la représentation.

9. Rappel des mesures de distanciation en amont du spectacle.

Des rappels de l'importance de respecter les mesures de distanciation et les consignes sanitaires seront ajoutés à nos affiches, à nos publications sur nos réseaux sociaux ou tout autres matériels promotionnels que nous utiliserons ou fournirons à nos partenaires.

10. Respect du nombre de personnes autorisées à se regrouper.

Dans la mesure du possible, nous nous assurerons , avec l'aide de nos partenaires, que le nombre de spectateurs ne dépasse pas la limite autorisée par les instances gouvernementales. Pour nous en assurer, un nombre précis de "bulles sécuritaires" sera défini.

Dans le cas où la situation deviendrait hors de contrôle et que le nombre de spectateurs dépasse la limite autorisée nous mettrons fin à la représentation.

11. Renoncer à l'utilisation d'une loge.

Afin d'éviter le risque de propagation, nous arriverons préparé, maquillé, et costumé sur les lieux du spectacle. Nous ferons notre échauffement sur scène devant le public. (seulement pour la version de 45 minutes du spectacle) En plus de simplifier la logistique pour ceux qui nous reçoivent, ce contact avec "l'envers de la scène" sera très intéressant pour le public. De plus nous aurons nos propres collations et bouteilles d'eau.

12. Port du masque.

Nous utiliserons le couvre visage pour toutes nos communications de vive voix avec les gens qui nous accueillent ou les spectateurs qui voudraient nous parler avant ou après le spectacle.

13. Montage, démontage et technique.

Nous ferons nous même le montage de notre surface de jeu et de notre sonorisation. Nous ferons nous même les changements de musique tout comme le démontage. Aucun technicien ne nous accompagnera, nous serons les seuls à manipuler notre matériel.